

PROJETO EAD – MÚSICA E TECNOLOGIA III

O projeto de Ensino à distância Música e Tecnologia III tem o objetivo de desenvolver um hipertexto sobre os compositores gaúchos de música eletrônica. Este objeto de aprendizagem será utilizado por alunos do curso de composição da UFRGS para conhecer a obra dos compositores gaúchos de música eletrônica. O objeto poderá ser utilizado por qualquer pessoa que tenha interesse em conhecer mais sobre a música de vanguarda criada através de computadores e sintetizadores no Rio Grande do Sul. O objeto apresentará um breve histórico sobre a Música Eletrônica no RS, a biografia dos principais compositores, suas obras eletrônicas, discografia, mp3, instrumentos eletrônicos desenvolvidos e utilizados para a composição e principais publicações. Este trabalho prevê uma pesquisa com o objetivo de coletar informações sobre a produção gaúcha tendo como fonte os próprios compositores. Este objeto será utilizado na disciplina Música Eletroacústica I do curso de Composição Musical da UFRGS que será oferecida na modalidade à distância em 2009. Com esse objetivo também estão sendo desenvolvidas vídeo aulas sobre síntese modular analógica explicando, através de exemplos, como criar um patch e regular as diferentes unidades de síntese. Simultaneamente está sendo aprimorada a Rádio Virtual CME-On-Line que encontra-se em operação no site www.ufrgs.br/musicaeletronica. Neste objeto de aprendizagem foi incorporada a pesquisa por compositor e também adicionadas novas obras eletroacústicas de professores e alunos. Também estão sendo redigidas descrições das composições disponíveis para o que o aluno de composição possa entender os procedimentos empregados na concepção das peças musicais disponíveis.

Coordenador: Prof. Dr. Eloi Fernando Fritsch – musica.eletronica@ufrgs.br

Bolsista: Alexandre Andrade Morales - Bolsista: Gilberto Ribeiro Jr.

Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Instituto de Artes – Departamento de Música