

A Era do Swing: Como o Big Band Jazz Ajudou a Moldar o Século XX

**Celso Lazaretti da Silva; Sandra Sirangelo Maggio (orient.);
Cláudio Vescia Zanini (co-orient.)**

O Swing é um estilo de Jazz popular entre o final da década de 1920 e o início da década de 1940 que influenciou grande parte da cultura ocidental no século XX. Unindo à improvisação do Jazz cuidadosos arranjos para orquestras (ou "big bands") de 15 músicos ou mais, ele se tornou o primeiro estilo de música popular com apelo comercial em massa. Sua influência é sentida em muitos estilos musicais posteriores, e as canções de sucesso da Era do Swing (1935-1945) podem ser ouvidas em inúmeros filmes que tentam transmitir um sentimento nostálgico de elegância e boemia pré-Segunda Guerra Mundial. Este trabalho apresenta seu desenvolvimento dos primórdios do Jazz ao Bebop e o Rock n Roll, conforme evidenciado nas carreiras de Benny Goodman, Duke Ellington, Count Basie, Glenn Miller e outros "band leaders" de renome, até seu declínio em popularidade resultante da turbulência econômica da Segunda Guerra Mundial e a mudança de gosto na música popular. O revival de música e dança Swing que ocorreu na década de 1990 também é contemplado. Palavras-chave: Cultura Norte-Americana □ Música Popular □ Swing