

A Escolha do Repertório Musical das Crianças de Classes Populares

Carla Inez Lima de Freitas; Leda Maffioletti (orient.)

Este trabalho foi um projeto desenvolvido na disciplina Educação Musical 2007.1, com o objetivo de refletir sobre a produção musical destinada ao público infantil. Apresenta algumas sugestões de obras e compositores que podem ser oferecidas às crianças para apreciação. O projeto foi realizado em dois contextos: Grupo A - uma turma de vinte crianças de 8 anos de idade, que freqüentavam uma escola pública estadual situada na periferia de Porto Alegre; grupo B - um grupo de seis crianças da mesma idade, que freqüentavam escolas da rede privada, situada em bairros de classe média de Porto Alegre. Foram feitas entrevistas sobre suas preferências musicais e oferecidas oportunidades de audição musical, conforme fora previsto no projeto. Foi observado que as crianças de ambos os contextos têm preferências musicais semelhantes, no que se refere ao que é oferecido pela mídia. No entanto, as crianças do grupo B mostraram um repertório mais amplo de preferências musicais. A partir disso, discutimos sobre a importância de tornar acessível a todas as crianças um repertório amplo e variado de músicas para serem ouvidas e comentadas. É importante o reconhecimento de que as crianças possuem preferências e conhecimentos em relação à música, que podem ser mais ou menos variados de acordo com a sua classe social e das oportunidades de estudo da música e dos instrumentos musicais que lhes são oferecidos.