

Educação do olhar na perspectiva de uma Formação ética e estética

Lisandra Eick de Lima; Rosa Maria Bueno Fischer (orient.)

Este trabalho trata de uma experiência de planejamento didático para prática em sala de aula, com crianças de 5 a 7 anos, proporcionada a partir da Disciplina Seminário de Docência V (2007/02), do curso de Pedagogia. Tal trabalho está articulado às minhas atividades como bolsista de Iniciação Científica, especialmente quanto às conquistas teóricas e metodológicas que tenho feito. A temática central da experiência desenvolvida □ Educação Para a Criticidade □ tem como foco a relação das crianças com imagens, sons e informações midiáticas em seu cotidiano. A escolha do tema decorreu de uma inquietação gerada, ainda no ano de 2006, em vista dos estudos de recepção com jovens, realizados na pesquisa da qual sou bolsista. Nesta ocasião, deparei-me com uma concepção de mídia bastante recorrente em diferentes instituições públicas e privadas de ensino: a de que os meios de comunicação seriam produtores de verdades absolutas e de que seríamos plenamente subjetivados por eles. Em 2007, a mesma concepção foi reafirmada nas observações que fiz em sala de aula, com crianças. Tal experiência gerou reflexões acerca da necessidade de se produzir pensamento sobre as complexas relações dos meios de comunicação com seus públicos e a importância de estudos nesse sentido, para a atividade docente. Além disso, foi constatada uma urgência em relação à □ampliação do repertório midiático□ de alunos e professores, na direção de uma formação crítica para e com os meios, bem como de uma formação estética, a partir de diferentes produtos audiovisuais, como os oferecidos pelo cinema e pela própria TV.