

## **Entre duas facetas da política: o institucional e o cultural**

**Vagner Mateus Hollas; Luiz Marques (orient.)**

Entre duas facetas da política: o institucional e o cultural O presente trabalho se propõe discutir o conceito de participação política, ancorado na situação social-histórica concreta, de um movimento social urbano □ o Movimento Nacional dos Catadores de Materiais Recicláveis □ MNCR - frente às formas de institucionalização da política, na dimensão instituída/ institucionalizada. Apresentamos uma análise do Encontro Estadual do MNCR realizado em Gravataí. O enfoque do trabalho se constitui no papel representado pela reapropriação da figura de Sepé Tiaraju na construção da identidade dos catadores na figura mítica de um "gaúcho rebelde". Finalmente, demonstra-se de que forma a experiência do MNCR se apresenta como uma forma do fazer político que se projeta fora da política institucional Palavras Chave: Movimentos Sociais, Participação Política.