

**Era uma vez um jovem chamado Romeu e uma jovem chamada Julieta.
As Personagens de "Romeu e Julieta" dos Irmãos Lamb e a Teoria dos
Contos de Fadas**

Sheila Molz; Sandra Sirangelo Maggio (orient.)

O conto Romeu e Julieta, de Charles e Mary Lamb, é uma reprodução da conhecida peça de Shakespeare, a qual, por sua vez, foi inspirada por outros artistas que a resgataram da tradição oral italiana. O objetivo deste trabalho é apresentar uma análise do conto dos Irmãos Lamb, comparando suas personagens com as personagens dos Contos de Fadas. A escolha do conto pré-vitoriano ao invés da peça elisabetana se atém à premissa de que a estrutura da obra dos Lamb se enquadra melhor em um estudo baseado em teorias sobre os Contos de Fadas. O foco de atenção recai sobre o estudo da distribuição das funções das personagens. Utilizarei, como apoio teórico estrutural, as idéias de Vladimir Propp apresentadas no livro Morfologia do Conto Maravilhoso. As personagens também serão comentadas com base em suas características psicológicas. Para tanto, conto com o auxílio das obras A Psicanálise dos Contos de Fadas, de Bruno Bettelheim, e Fadas no Divã, do casal Diana e Mário Corso. Disso tudo se conclui que as personagens de Romeu e Julieta têm muito em comum com os Contos de Fadas, posto que ambos apontam para características inerentes a todo ser humano.