

A música como ferramenta para o ensino de História

Thiago Scott Duarte, Nilton Mullet Pereira

Resumo

É através do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) que desenvolvo atividades de ensino de História junto aos estudantes do Ensino Fundamental da Escola Estadual Balduino Rambo. O trabalho é desenvolvido em diferentes formatos, como a elaboração de atividades junto às professoras de História e a realização de oficinas com temáticas amplas. Desta forma, meu objetivo é produzir uma série de aulas e oficinas onde a música é trabalhada não apenas como um recurso didático, mas também como fonte histórica. A sala de aula é um espaço onde deve-se valorizar o ambiente cultural dos alunos e produzir conhecimento através disto, porém cabe ao professor trabalhar o que é estranho a eles. Nesse sentido, o meu principal tema neste projeto é o Jazz, buscando maneiras de instrumentalizar o uso deste estilo musical na aula de História. A complexidade de se trabalhar temas como “A Crise de 1929”, a “Grande Depressão”, o período “Entre Guerras”, é tratada através de recursos didáticos como: textos biográficos de músicos de jazz (Billie Holiday, por exemplo), vídeos, imagens, músicas, etc. O trabalho se dá no planejamento de uma série de aulas que, problematizando alguns conceitos como consumo, Estado liberal, cultura norte-americana, racismo, etc.; se utilizará o “movimento” do Jazz nos EUA. Trabalhar com a história dos instrumentos, levando-os para a sala de aula, também é uma das competências do trabalho. Para o acompanhamento do projeto por parte dos colegas foi produzido um blog (www.otrompetedahistoria.blogspot.com), onde é colocado passo a passo toda a elaboração das aulas, as discussões a cerca da música como ferramenta didática e os resultados das oficinas.