

Frustração pela música: uma análise dos contos "musicais" de Machado de Assis

Luís Fernando Kalife Júnior, Marcelo Frizon Guadagnin

Resumo

O trabalho pretende analisar a questão musical nos contos de Machado de Assis. Os contos em questão “O Machete”, “Um Homem Célebre”, “Cantiga dos Esponsais” e “Trio em Lá Menor” possuem traços comuns que permitem ser analisados e comparados, pois todos parecem remeter à frustração resultada na busca do absoluto. Por meio de análises do próprio texto, bem como de críticos de renome, que dominem essa vertente da obra do autor, pretende-se tentar alcançar os limites da ironia machadiana e quais seus resultados na decepção das personagens.