

Luz, Câmera, Sublimação - o cinema como ferramenta de reflexão e aprendizagem  
Renata Garcia Pereira, Jaqueline Tittoni

**Resumo**

O ciclo de cinema, batizado por “Luz, Câmera, Sublimação”, vem acontecendo desde 2007, no Instituto de Psicologia, com o objetivo de explorar metodologias visuais na discussão de temas pertinentes à graduação em psicologia. Esta atividade é decorrente de outra, a recepção aos calouros, onde o estímulo cinematográfico foi utilizado para aproximar os alunos ingressantes do entendimento das questões psicológicas, produzindo efeitos de aprendizagem. Num primeiro momento, o ciclo de cinema consistia em convidar professores da graduação da Psicologia da UFRGS para que eles sugerissem filmes que gostariam de discutir e que julgavam com conteúdo importante para as disciplinas que ministravam. A atividade mostrou-se uma das marcas do PET – Psicologia, e os participantes interessaram-se na continuidade do evento no ano de 2009, que será gratuito e realizado no Auditório da Livraria Cultura. Assim, o PET – Psicologia da UFRGS optou por ampliar esse evento, de modo a diversificar os interlocutores dos debates, e possibilitar aos alunos e professores do curso espaços de discussão sobre a psicologia onde a questão da multiplicidade esteja presente. O evento, denominado AS FRONTEIRAS DO OUTRO: COMO CONVIVEMOS COM O DIFERENTE?, questiona como se coloca o sujeito em relação ao outro quando sua