

Animações como objetos de aprendizagem na área de imunologia

João Henrique Corrêa Kanan, Fabio Alejandro Viera, Silvia do Canto,
Neusa Saltiel Stobbe, Carlos Eugênio Silva

Resumo

A imunologia é uma área do conhecimento extremamente complexa e que lida com componentes em nível microscópico, o que torna o seu aprendizado bastante difícil. Atualmente, o ensino de imunologia tem sido enriquecido com elementos que facilitam a visualização dos conteúdos; contudo, ainda se tratam de recursos limitados no que tange a compreensão da dinâmica do seu funcionamento. No edital SEAD 09, dando continuidade a uma proposta metodológica baseada em animação e iniciada em 2007 com o projeto “Imunologia vista de forma animada”, apresentamos a proposta da criação de um objeto de aprendizagem intitulado “Imunidade durante a gravidez e amamentação”. A partir da experiência vivida no projeto anterior estabelecemos um cronograma de atividades que se iniciaria com a montagem de um storyboard seguido da composição do texto da narrativa da animação o que determinaria, aproximadamente, o tempo de duração de cada cena e, portanto, de toda a animação. Posteriormente, seriam feitos os desenhos e sua coloração por técnicas manuais tradicionais e as imagens digitalizadas em equipamento scanner. Uma vez digitalizadas, estas imagens seriam processadas e, utilizando-se aplicativos específicos, criada a animação propriamente dita. Contrário a expectativa que tínhamos no início do projeto, em função da experiência anterior, não foi possível concluir a animação proposta. Pôde-se observar que a participação efetiva de dois bolsistas, um encarregado da criação gráfica e o outro da criação da animação, foi o diferencial entre os dois projetos. Assim, tornou-se mais evidente que a produção de animações, com as características desejadas por nosso grupo, depende de habilidades dificilmente encontradas em um único bolsista o que dificultou a realização da proposta apresentada no edital 09.