

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO NO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA, MODALIDADE À DISTÂNCIA

Marília Felipe, Annamaria Piffero Rangel ,
Amanda Alvernoz Acoata, Bruno Nunes Batista

Resumo

As novas Tecnologias da Informação e Comunicação deram um novo impulso à educação à distância, antes centralizada no texto impresso, hoje mediada por sofisticadas inovações, principalmente a internet, que facilita e agiliza a comunicação entre as pessoas. Este artigo relata a experiência dos tutores na Universidade, na interdisciplina de Psicologia da Educação, do curso de Licenciatura em Música, modalidade à distância, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul e universidades parceiras, que acontece na plataforma Moodle da UFRGS. Esta interdisciplina é oferecida pela primeira vez desde que o curso teve início, no primeiro semestre de 2007 e atende 74 alunos, em 11 polos no Brasil. O objetivo deste relato é apresentar e analisar o processo de construção em torno de Unidades de Estudo, que em número de quinze por semestre, reúnem as informações consideradas como mínimas necessárias para obtenção da aprovação na interdisciplina. A interação entre os sujeitos, o trabalho cooperativo e colaborativo e as relações que estes estabelecem com os materiais através do acompanhamento das atividades semanais solicitadas nas sete primeiras Unidades de Estudo, também será analisada. Entendemos que através dos ambientes virtuais de aprendizagem online criam-se formas alternativas de formação e atualização, que implicam em um novo olhar sobre a construção do conhecimento.