

116

INSTALAÇÃO - LINGUAGEM CONTEMPORÂNEA NAS ARTES PLÁSTICAS - INTEGRANDO O ENSINO NUMA ESCOLA DE 2ºGRAU. *Marília de A. Ribeiro, Doris Soares Lubisco* (Departamento de Artes Plásticas, Colégio de Aplicação, UFRGS)

A Instalação surgiu como uma forma de expressão artística desenvolvida em meados do anos 60, propondo novos paradigmas às Artes Plásticas. Na Instalação cabem todos aqueles que se propõem a criar espaços e ambientes, sejam eles herméticos ou não, que possibilitem a interação, penetração ou participação do espectador. A proposta de levar a Instalação para dentro da sala de aula teve como principal objetivo proporcionar o conhecimento de uma expressão artística contemporânea e a integração de tendências mais atuais ao ensino de 2º grau. Para tal, buscou-se a experimentação do fazer artístico do aluno, estimulando o uso de materiais alternativos e originais; o desenvolvimento da capacidade crítica na apreciação de obra de arte, no que se refere ao conteúdo e à contemporaneidade, através da utilização de instrumentos de avaliação e roteiros para leitura; e a apresentação do papel da Arte Contemporânea dentro da História da Arte, compreendendo sua linguagem e sua contextualização sócio-cultural, por meio de textos, vídeos e material visual. Deste modo, procuramos propiciar possibilidades de leituras inteligentes da Instalação e das Artes Visuais como um todo, e ampliar a compreensão das imagens veiculadas no universo contemporâneo. (PROPESQ)