

025

**NOVAS FORMAS DE MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS NA WORLD WIDE WEB.** *Flávio Vinícius Cauduro, Ivana Verle, Leandro Bier, Ana Luíza Ferreira* (Departamento de Comunicação, Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, UFRGS).

A evolução da telemática nos últimos cinco anos levou ao aparecimento da World Wide Web, protocolo hipertextual multimídia de troca de informações na Internet. Através desse novo formato, qualquer usuário pode publicar textos, desenhos, fotos, vídeos, animações e sons que poderão ser acessados de qualquer parte do mundo pelo endereço url de seus arquivos. Isso levou muitos artistas a publicarem seus trabalhos visuais na Internet, através dessa modalidade digital. Alguns utilizam a WWW meramente como um espaço para exibição de seus trabalhos, como uma espécie de portfólio digital. Outros se dão conta da potencialidade do meio para estimular o diálogo entre o artista e o espectador e entre a obra e o espectador. Assim, existem muitos "sites" em que o espectador deixa suas impressões registradas em um livro de visitas e alguns outros em que ele participa de alguma maneira do processo de criação dos trabalhos. Nosso projeto visa obter uma tipologia das diversas formas de comunicação propostas entre artistas e espectadores, através de obras visuais digitais, para produção de um catálogo de referência que auxilie outros artistas a decidir que tipo de interatividade podem propor em suas páginas.