

096

ESTUDO DA INFLUÊNCIA DO PROJETO ARQUITETÔNICO NA ILUMINAÇÃO NATURAL DE SALAS DE AULA. *Tatiana A. Brugalli, Fabiano A. F. de Andrade, Gladimir N. A. Dutra, Marcus Vinícius M. Padilha, Juan L. Mascaró, Lucia E. A. R. Mascaró* (Departamento de Arquitetura, Faculdade de Arquitetura, UFRGS).

A partir de estudos já realizados sobre o desempenho energético de edifícios universitários, nos quais constatou-se a iluminação artificial como item de grande consumo, o trabalho inicia com o objetivo de estudar a iluminação de dois edifícios desta Universidade. Para tanto, foram utilizados os seguintes procedimentos metodológicos: embasamento teórico, elaboração de propostas, verificação da eficiência das propostas, desenvolvimento da proposta mais adequada e elaboração do “Guia de critérios básicos para projeto”. O andamento das atividades considerou a viabilidade construtiva das propostas, assim como características qualitativas e quantitativas da iluminação, procurando otimizar o uso da luz natural nas salas de aula, o que reduz o consumo de energia elétrica durante o dia. O conforto térmico foi considerado, porém em outra ordem de importância, já que é fator determinante na demanda de energia e no conforto global do ambiente. Foram elaborados três projetos para o Campus do Vale, dos quais um é apresentado aqui. O modelo reduzido como teste das propostas permite fácil visualização e compreensão do problema, contribuindo para que um maior número de pessoas perceba a importância do estudo. Os resultados demonstram a relevância do projeto arquitetônico para um bom desempenho luminoso dos ambientes, enfatizando a ideia de que a decisão mais racional é pensar nestas questões no momento da concepção do edifício, evitando intervenções posteriores (custos maiores). Por fim, constatou-se que é preciso conscientizar os projetistas de que são responsáveis pela qualidade da iluminação dos ambientes que propõem e pela demanda de energia para mantê-los funcionando (CNPq).