

052

UMA OBRA GRÁFICA E SEU ESPAÇO DE APRESENTAÇÃO. *Hélio C. Ferverza e Tula H. Anagnostopoulos* (Departamento de Artes Visuais, Instituto de Artes, UFRGS)

A pesquisa tem como seu ponto central a noção de apresentação, apresentação de uma obra gráfica. Por obra gráfica, entende-se desde o desenho, as técnicas de gravura, carimbos, monocópias até as técnicas mais industriais como o off-set. Esta noção de obra gráfica não é limitada por um gênero específico. Quer dizer que novos procedimentos podem ser criados e incorporados, uma ampliação no universo gráfico. Uma obra deve levar em consideração não somente "o objeto" gráfico (desenho, gravura), mas também o suporte, a montagem, a exposição (espaço público, privado, institucional, etc.), a localização da sala, a iluminação, o momento (visão diurna e noturna), o catálogo, o organizador da exposição, o jornal. Ao trabalhar questões como suporte, a apresentação e o contexto a obra gráfica aproxima-se de uma outra maneira de tridimensionalidade. Uma tridimensionalidade formada pela articulação da obra e de suas condições de visibilidade (condições fenomenológicas, sociais, simbólicas, ideológicas). Assim, nenhum espaço é absolutamente neutro. A relação entre espaço é absolutamente neutro. A relação entre espaço e obra permite, ou não, uma maior compreensão e visibilidade do que se quer que seja visto e compreendido. Uma pesquisa em artes plásticas tem uma parte de estudo teórico e outra de trabalho prático. Desenvolve-se a partir de pesquisa bibliográfica, textos lidos, obras vistas, criação de textos e de trabalhos pessoais uma discussão a respeito da importância do espaço para a obra gráfica. Os encontros semanais, três, são utilizados para esta discussão e para apresentação de trabalhos pessoais desenvolvidos na linha da pesquisa e avaliação dos mesmos: como por exemplo "Frankenstein e o Lago" que foi criado visando a relação do espaço de um parque com a linha que delimitava, marcava a margem do lago aonde o monstro jogou a menina. (Trabalho documentado através de slides). Na pesquisa desenvolve-se do espaço de inscrição da obra, como isso pode afetá-la e alterá-la.