

053

DESIGN DE SUPERFÍCIE: REDE DE INTEGRAÇÃO ARTE, TECNOLOGIA E INDÚSTRIA. *Katlin Jeske, Daniela D'Elia e Evelise Anicet Ruthschilling.* (Departamento de Artes Visuais, Instituto de Artes, UFRGS).

O Design de Superfície consiste na criação de padrões bidimensionais para superfícies contínuas, voltado para a aplicação na área têxtil, de papelaria e cerâmica, numa tentativa de aprimorar o produto industrial, atendendo às exigências do público consumidor. O projeto nasceu da doação de um conjunto de softwares específicos - Sistema Vision - doado pela Info Design, e tem por objetivo implantar o ensino do design no curso de Artes Plásticas, como alternativa profissional para o aluno egresso do curso. O trabalho de pesquisa teve início com o levantamento de bibliografia específica existente na UFRGS (IA, ARQUITETURA e FABICO - áreas afins), e tem evoluído através da coleta de dados: entrevistas com designers renomados, vídeos, fotos, viagens (como exemplo, ao Pólo de Design para Estamparia da Universidade Federal de Santa Maria), pesquisas via Internet, no intuito de gerar fundamentos teóricos do novo curso, além de sinalizar a situação em que se encontram as indústrias rio-grandenses em relação ao design de superfície. Paralelamente, vem sendo desenvolvida a disciplina de Módulos, onde são estudados os conteúdos referentes ao design de superfície, buscando a atualização com os parâmetros internacionais vigentes, obtidos através de pesquisas e contatos via Internet. Sendo um projeto contínuo, em constante evolução, temos conclusões parciais, mas já com interessantes resultados, sobretudo no que se refere à disciplina de Módulos: protótipos de coleções de azulejos e têxteis, mostrando ser possível criar e inovar sobre o plano. (UFRGS).