

047

PROCESSOS DA REPRODUÇÃO E DA PRODUÇÃO MUSICAL. *Caroline Cao Ponso, Esther Beyer*
(Departamento de Música, Instituto de Artes, UFRGS)

O ser-humano, desde o momento do seu nascimento interage com o meio de sons que o envolve. Acreditamos em que o fato de crianças encontrarem-se desde o nascimento expostas a um meio musical, vá influenciar o desenvolvimento da sua musicalidade. Esta pesquisa, portanto, visa á observação longitudinal de um sujeito em contato com música para que se possa, a partir dessa observação, detectar certos aspectos que evidenciem este maior desenvolvimento da percepção musical. As manifestações musicais do sujeito de pesquisa estão sendo gravadas em fita cassete e protocolos escritos, sendo que no momento a organização e análise dos dados coletados, sendo que, os critérios já estabelecidos em pesquisas anteriores.