



Evento	Salão UFRGS 2013: IX SALÃO DE ENSINO
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	Caminhos e desafios da interdisciplinaridade: relato de experiência no PIBID
Autor	MARINA MAROSTICA FINATTO
Orientador	JANE DA COSTA NAUJORKS

Tradicionalmente o saber escolar é distribuído de forma fragmentada em disciplinas que não costumam conversar umas com as outras, tampouco com os contextos sociais nos quais professores, alunos e escola estão inseridos. Neste trabalho será considerada a interdisciplinaridade numa perspectiva sociológica da dialética dos saberes escolares, de modo como a concebe Thiesen (2008). Para ele, a interdisciplinaridade precisa ser construída considerando-se a realidade do aluno e também como prática pedagógica para pensarmos o currículo escolar, o ensino e a aprendizagem. Nesse sentido, pensar em práticas interdisciplinares é um desafio que precisa ser impulsionado nas escolas de Educação Básica, mesmo que ainda se realizem como práticas isoladas. Pensando nesse desafio, e na divulgação da interdisciplinaridade como possibilidade de atuação em sala de aula, o presente trabalho apresentará o relato de oficinas interdisciplinares desenvolvidas no segundo semestre do ano de 2012, por bolsistas dos Subprojetos Ciências Sociais, Geografia, História e Letras, do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. As oficinas foram desenvolvidas em três encontros no contra-turno das aulas e contaram com a presença de 24 estudantes de primeiro ano do Ensino Médio da Escola Estadual de Ensino Médio Padre Reus, na cidade de Porto Alegre. O eixo temático foi a globalização e para introduzi-lo houve a exibição e o debate do filme *Antes que o mundo acabe* (2009). Na sequência foram acrescidos à discussão elementos sobre a história e a geografia do bairro no qual a escola se encontra, buscando sensibilizá-los para o fato de que o mundo está em constante mudança. A atividade contou também com uma saída de campo pelos arredores da escola e culminou com a escrita de *haicais* produzidos a partir das fotografias tiradas pelos alunos durante a saída de campo. Foi possível perceber, então, a partir das poesias construídas pelos alunos, a relação dialética que houve entre os saberes escolares (os conteúdos de história, geografia, sociologia e a poesia), o real e como a interdisciplinaridade se mostrou um caminho importante para que os objetivos do trabalho fossem alcançados. O ganho da realização dessa atividade pôde ser percebido tanto para os alunos da escola, que foram colocados frente a uma proposta bastante diferente de ensino-aprendizagem, quanto para os bolsistas do PIBID, que tiveram a oportunidade de vivenciar as dificuldades e as vantagens de um trabalho interdisciplinar.

Referências:

ANTES que o mundo acabe. Direção: Ana Luiza Azevedo. Produção: Nora Goulart e Luciana Tomasi. Roteiro: Paulo Halm, Ana Luiza Azevedo, Jorge Furtado e Giba Assis Brasil. Intérpretes: Pedro Tergolina; Eduardo Cardoso; Caroline Guedes; Eduardo Moreira; Janaína Kremer; Bianca Ment. Casa de Cinema de Porto Alegre. Imagem Filmes, 2009, 1 filme (97min), son., color., 35 mm
THIESEN, Juarez da Silva. Revista brasileira de Educação. Rio de Janeiro, v. 13 n. 39 set./dez. 2008. Disponível em: <http://www.anped.org.br/rbe/numeros_rbe/rbe39-miolo.pdf> Acesso em: 3 jul. 2013