

Introdução ao Projeto Arquitetônico II: estudo comparativo das estratégias de projeto adotadas em quatro turmas

Nome do autor: Sabrina da Costa Hennemann

Orientador: Ana Elísia da Costa

E-mails: sabrinacostahenne@gmail.com; ana_elisia_costa@hotmail.com

Temática: Ciências Sociais Aplicadas

Palavras-chave: introdução ao projeto arquitetônico; metodologia; programa de necessidades.

OBJETO DE ESTUDO - JUSTIFICATIVA - OBJETIVO

OBJETO DE ESTUDO: O objeto de estudo do trabalho é o método de ensino adotado nas diferentes turmas da disciplina de Introdução ao Projeto Arquitetônico II (IPA2), do Curso de Arquitetura da UFRGS. Apesar de possuírem um plano de ensino comum, as quatro turmas oferecidas propõem exercícios distintos, que promovem o desenvolvimento de diferentes habilidades e competências.

JUSTIFICATIVA: O estudo se justifica por poder subsidiar ações da coordenação do curso, no sentido de equalizar as diferentes abordagens da disciplina.

OBJETIVO: Analisar, de modo comparativo, as diferentes abordagens da concepção de projeto adotadas nas quatro turmas da disciplina IPAII.

MÉTODO

Para atingir esse objetivo, o trabalho envolveu os seguintes procedimentos:

1. **Pesquisa bibliográfica**, buscando definir uma matriz para análise dos trabalhos (MACIEL, 2003);
2. **Identificação, organização e sistematização** dos dados para análise;
3. **Análise dos anteprojetos**, tabulando os dados a partir dos seguintes critérios: lugar, aspectos funcionais (programa), aspectos construtivo; especificidades;
4. **Comparação e organização** dos estudos de caso, relacionando imagens e textos;
5. **Publicação**

RESULTADOS

- Disparidade quanto ao nível de desenvolvimento dos conteúdos relacionados aos aspectos formais, funcionais e construtivos.

- Destaca-se que, em algumas turmas, a abordagem do espaço se resume ao atendimento do programa de necessidades; em outras, além do programa, a espacialidade também é discutida formalmente.

- A abordagem do sistema construtivo é bastante elementar em algumas, em outras, percebe-se, pelo nível de desenvolvimento dos cortes, um maior aprofundamento.

- Do ponto de vista gráfico, observa-se que a ferramenta digital é dominante. Apesar do desenho analógico funcionar como forma de estudo preliminar, estes não aparecem como instrumento de apresentação final.

- A abordagem do tema e do programa de necessidades também é muito distinta entre as turmas, destacando os seguintes aspectos: 1. são adotados temas diferentes entre as turmas – residência unifamiliar, residência unifamiliar com comércio (mista) e atividade comercial; 2. o programa de necessidades é desenvolvido pelo próprio aluno ou pré-definido pelo professor; 3. o programa se explicita como um condicionante do projeto, aparecendo graficamente desde os estudos preliminares, ou permanecendo obscuro, sendo só perceptível a sua totalidade na apresentação final.

- Por fim, evidencia-se a necessidade de estabelecer uma maior homogeneidade na abordagem dos conteúdos estruturantes da disciplina IPAII

	TURMA A	TURMA B	TURMA C	TURMA D
LUGAR	<p>Figura 1 – Entorno e casas adjacentes (Fonte: acervo professor)</p> <p>Figura 2 – Fragmento do painel (Fonte: acervo professor)</p>	<p>Figura 9 – Hierarquia da pré-existência: topografia do terreno e compreensão da paisagem cultural (Fonte: acervo professor)</p> <p>Figura 10 – Estudo relação interior x exterior (Fonte: acervo aluna)</p>	<p>Figura 18 – Entorno aparece desde primeiros estudos (Fonte: acervo aluna)</p> <p>Figura 19 – Croquis com indicação do norte (Fonte: acervo aluna)</p>	<p>Figura 27 – Representação do entorno (Fonte: acervo aluna)</p> <p>Figura 28 – Lote e entorno (Fonte: acervo aluna)</p>
PROGRAMA	<p>Figura 3 – Fragmento do painel (Fonte: acervo professor)</p> <p>Figura 4 – Gráfico de conexões (Fonte: acervo aluna)</p>	<p>Figura 11 – Estudo da disposição dos espaços (Fonte: acervo aluna)</p> <p>Figura 12 – Programa apresentado por perspectivas e propostas de espaço multiuso (Fonte: acervo professor)</p>	<p>Figuras 20 e 21 – Programa de necessidades (Fonte: acervo aluna)</p> <p>Figura 22 – Diretrizes escritas no croqui (Fonte: acervo aluna)</p>	<p>RESIDÊNCIA UNIFAMILIAR + ATIVIDADE COMERCIAL</p> <p>1- Consultório Pediátrico + Família (Esposa Dona de Loja + Filho de 5 anos)</p> <p>2- FRANTCHESCA Atelier / Estúdio de Fotografia + Família (Casal + filha 12 anos + um menino de 19)</p> <p>- Casal Fotógrafo (trabalham juntos) - Filho 19 anos faz faculdade de Publicidade (espaço de estudo) - Filha está no colégio; - Garagem: 2 carros da família</p> <p>Estúdio de Fotografia - Quem Trabalha? Casal + ajudante; - Pequena Recepção para Clientes; - Estúdio; - Espaço com computador para edição de fotos (clientes tem acesso); - Banheiro;</p> <p>Figura 29 – Programa de necessidades é dado pelo professor (Fonte: acervo aluna)</p>
CONSTRUÇÃO	<p>Figura 5 – Corte, viga e forro (Fonte: acervo professor)</p> <p>Figura 6 – Sistema estrutural e esquema empregado (Fonte: acervo professor)</p>	<p>Figura 13 – Precariedade na representação dos elementos construtivos (Fonte: acervo professor)</p> <p>Figura 14 – Contraste entre materiais (Fonte: acervo professor)</p>	<p>Figura 23 – Corte com representação dos elementos estruturais (Fonte: acervo aluna)</p>	<p>Figura 30 – Planta de cobertura (Fonte: acervo da aluna)</p> <p>Figura 31 – Corte com elementos estruturais (Fonte: acervo da aluna)</p>
ESPECIFICIDADES	<p>Figura 7 – Perspectiva interna pouco contribui para entender espaço (Fonte: acervo professor)</p> <p>Figura 8 – Análise formal e funcional do objeto existente (Fonte: acervo professor)</p>	<p>Figuras 15 e 16 – Referencial x anteprojeto (Fonte: acervo professor)</p> <p>Figuras 17 – Planta guia: perspectiva localizada (Fonte: acervo professor)</p>	<p>Figuras 24 e 25 – Referencial x anteprojeto (Fonte: acervo aluna)</p> <p>Figura 26 – Análise formal e funcional do objeto existente (Fonte: acervo aluna)</p>	<p>Figura 32 – Perspectiva interna pouco contribui para entender o espaço (Fonte: acervo da aluna)</p>