

Introdução ao Projeto Arquitetônico: o LUGAR abordado metodologicamente

Autor: Carolina Alves Pereira

Orientador: Daniela Mendes Cidade

O projeto arquitetônico é o resultado de uma postura adotada pelo arquiteto frente a elementos inerentes à questão projetual, como o programa de necessidades, o sistema construtivo, as forças do lugar, etc. Em teoria, esses condicionantes deveriam apresentar a mesma relevância, mas na prática outros fatores influenciam a decisão do arquiteto em enfatizar um aspecto que julga definidor

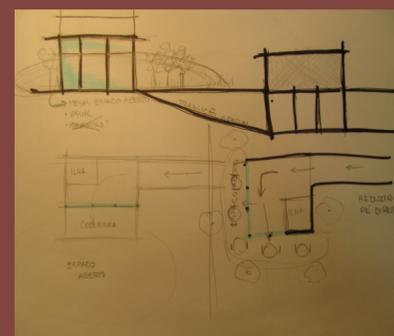
de uma arquitetura de qualidade, de acordo com o projeto em questão. Esta dinâmica se reproduz também nos ambientes de ensino de projeto de Arquitetura e Urbanismo, onde tradicionalmente turmas de uma mesma disciplina desenvolvem exercícios distintos. Contudo, por vezes, esta dinâmica pode levar a uma abordagem diversa do conteúdo da disciplina.

OBJETIVO

- Analisar comparativamente as diferentes abordagens desenvolvidas pelos professores da disciplina de Introdução ao Projeto Arquitetônico II, do curso de Arquitetura e Urbanismo da UFRGS, e sua eventual influência na diretriz projetual de seus alunos, principalmente a importância do lugar nesta diretriz.

MÉTODO

- (1) Pesquisa Bibliográfica, de onde se destacou a matriz de análise dos estudos de caso (MACIEL, 2003);
- (2) Organização dos dados;
- (3) Análise dos anteprojetos;
- (4) Comparação dos estudos de caso;
- (5) Organização da análise, em tabela e com ilustrações gráficas;
- (6) Publicação.



Acima da direita para esquerda: projeto de Sabrina Hennemann, projeto de Franchesca Vaccari e exemplo de desenho à mão livre de Evelyn Haffner, desenvolvido durante a concepção do projeto. Ao lado: projeto de Evelyn Haffner e projeto de Jessica Maciel.

RESULTADOS

-Dos aspectos formais, funcionais e tecnológicos:

Observa-se que a metodologia escolhida pelo professor influencia diretamente no modo como o aluno desenvolve seu projeto, adotando uma diretriz de trabalho condizente com o aspecto enfatizado.

-Da expressão gráfica:

Os alunos fizeram uso de formas distintas de expressão gráfica, o desenho à mão livre e digital, utilizando no desenvolvimento do trabalho aquele método com que mais se identificavam.

- Da abordagem do lugar:

Acontece de maneira díspar, sendo o local, por vezes, escolhido pelo aluno ou já estabelecido pelo professor. As diferentes interpretações do lugar se refletem na resolução do exercício projetual do aluno, e explicitam as metodologias diversas de projeto.