



Evento	Salão UFRGS 2013: IX SALÃO DE ENSINO
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	Introdução ao projeto arquitetônico: o lugar abordado metodologicamente
Autor	CAROLINA ALVES PEREIRA
Orientador	DANIELA MENDES CIDADE

O projeto arquitetônico é o resultado de uma postura adotada pelo arquiteto frente a elementos inerentes à questão projetual, como o programa de necessidades, o sistema construtivo, as forças do lugar, etc. Em teoria, esses condicionantes deveriam apresentar a mesma relevância, mas na prática outros fatores influenciam a decisão do arquiteto em enfatizar um aspecto que julga definidor de uma arquitetura de qualidade, de acordo com o projeto em questão. Esta dinâmica se reproduz também nos ambientes de ensino de projeto de Arquitetura e Urbanismo, onde tradicionalmente turmas de uma mesma disciplina desenvolvem exercícios distintos, já que cada professor enfatiza determinados aspectos na resolução do problema projetual. Contudo, por vezes, esta dinâmica pode levar a uma abordagem diversa do conteúdo da disciplina.

Nesse contexto, a pesquisa em questão tem como objetivo analisar comparativamente as diferentes abordagens desenvolvidas pelos professores da disciplina de Introdução ao Projeto Arquitetônico II, do curso de Arquitetura e Urbanismo da UFRGS, e sua eventual influência na diretriz projetual de seus alunos, principalmente a importância do lugar nesta diretriz. Por amostragem, são analisados quatro trabalhos de estudantes orientados por professores distintos, e por estes sugeridos, ao longo do segundo semestre de 2012. A relevância desta análise reside no fato de que a mesma pode explicitar as diferentes abordagens dos conteúdos estruturantes da referida disciplina, podendo auxiliar futuras ações da coordenação do curso.

O trabalho envolveu os seguintes procedimentos: (1) Pesquisa Bibliográfica, de onde se destacou a matriz de análise dos estudos de caso (MACIEL, 2003); (2) organização dos dados, identificando as distintas etapas de desenvolvimento dos projetos; (3) análise dos anteprojetos, considerando o método de abordagem do programa estabelecido, a relevância do lugar nas escolhas projetuais, a representação das escolhas construtivas e a utilização do desenho no processo de criação; (4) comparação dos estudos de caso; (5) organização da análise, em tabela e com ilustrações gráficas; (6) publicação.

Diante dos resultados obtidos, pode-se inferir que, assim como cada arquiteto dá preferência a uma metodologia de trabalho específica, também o faz o professor quando introduz o projeto arquitetônico a seus alunos. Em relação aos aspectos formais, funcionais e tecnológicos, observa-se que a metodologia escolhida pelo professor influencia diretamente no modo como o aluno desenvolve essas relações em seu projeto, adotando uma diretriz de trabalho condizente com o aspecto enfatizado. É importante salientar que, os alunos fizeram uso de formas distintas de expressão gráfica, o desenho à mão livre e digital, utilizando no desenvolvimento do trabalho aquele método com que mais se identificavam. Ainda merece menção as abordagens em relação ao lugar, que também acontecem de maneira díspar, sendo este último, por vezes, escolhido pelo aluno ou já estabelecido pelo professor. De forma unânime, é explicitada uma preocupação com o lugar: em alguns casos, a abordagem se apresenta bastante calcada no contexto urbano, explicitando uma análise mais detalhada do lote, considerando sua inserção na malha urbana e as características geográficas do mesmo; outros, tratam o lugar de maneira mais superficial, desconsiderando o entorno imediato, mas extraindo de suas propriedades outros determinantes para o projeto. Essas diferentes interpretações do lugar se refletem na resolução do exercício projetual do aluno, e explicitam as metodologias diversas de projeto.