



Evento	Salão UFRGS 2013: IX SALÃO DE ENSINO
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	Arquitetura Pedagógica para curso a distância
Autores	Paulo Augusto de Freitas Cabral Junior ANDRE SOARES GRASSI
Orientador	PATRICIA ALEJANDRA BEHAR

Introdução

O conceito de Arquitetura Pedagógica se relaciona com a maneira de se abordar um conteúdo visando planejar um curso ou disciplina, segundo determinado paradigma educacional, definindo práticas pedagógicas, interações professor-aluno-objeto de estudo e estratégias de aplicação (BEHAR, 2009). Este trabalho foi desenvolvido na disciplina Modelos Pedagógicos e Competências em Educação a Distância, do Programa de Pós-graduação em Informática na Educação da UFRGS, e consiste no planejamento e criação de um curso através desse processo. O curso a distância Vídeo Educacional se baseia na Oficina de Vídeo Educacional, já existente (na modalidade presencial), e oferecida há três anos pelo Centro Nacional de Supercomputação da UFRGS. Também foi objetivo do trabalho de criação do novo curso contemplar o desenvolvimento de competências necessárias à educação a distância (BEHAR, 2013), em paralelo ao fomento das competências diretamente relacionadas à produção audiovisual, objeto primordial do curso.

Metodologia

O trabalho se norteia nos conteúdos abordados em aula ao longo de um semestre, partindo da identificação de uma possível Arquitetura Pedagógica no curso já existente, e reconhecendo a inserção do aprendizado de realização audiovisual (com trabalho em equipe e integração entre atividades distintas) num mesmo paradigma em que se encontra a educação a distância, com a construção coletiva de conhecimento, promovida dentro de um ambiente virtual de aprendizagem. O planejamento do curso, seus objetivos, público-alvo, conteúdos e atividades foram enquadrados dentro dos quatro aspectos centrais da Arquitetura Pedagógica: organizacional (com definição de objetivos, perfis, papéis, tempo e espaço), de conteúdo (material instrucional, softwares educacionais, páginas web e objetos de aprendizagem), metodológico (divisão em módulos, definição de metas parciais e sequência didática) e tecnológico (definição do ambiente virtual de aprendizagem e recursos a serem utilizados). Em seguida, foram estabelecidas as competências buscadas pelo curso no que se refere à produção audiovisual, e as competências relacionadas a EAD a serem contempladas.

Conclusões/resultados

O trabalho resultou num plano de implantação do curso, acompanhado de mapa conceitual em que são demonstrados os quatro aspectos da Arquitetura Pedagógica. Ao mesmo tempo, o estabelecimento das competências a serem contempladas (as relacionadas à produção audiovisual e as relacionadas a EAD) reforçou a inclusão em um mesmo paradigma e as possibilidades de trabalho conjunto visando os dois objetivos. O curso a distância de Vídeo Educacional deverá ser aprimorado e integrar os projetos de tese dos dois autores, em andamento, e ambos versando sobre o uso do vídeo educacional no ensino de ciência e tecnologia.

Referências bibliográficas

- BEHAR, P.A., *org.* 2009 – Modelos Pedagógicos em Educação a Distância – Porto Alegre: Artmed, 2009.
- BEHAR, P.A., *org.* 2013 – Competências em Educação a Distância – Porto Alegre : Penso, 2013.