



Evento	Salão UFRGS 2013: IX SALÃO DE ENSINO
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	Comparando formatos distintos de aula no ensino de genética e evolução
Autor	André Luis Klein
Orientador	ALDO MELLENDER DE ARAUJO

Este relato é baseado na minha experiência pedagógica como bolsista REUNI de doutorado em Genética e Biologia Molecular. São consideradas 21 aulas ministradas na disciplina de Evolução Biológica e cinco ministradas em Genética II; ambas para o curso de Ciências Biológicas da UFRGS. A análise feita aqui é uma comparação entre cinco formatos de aula: expositiva, discussão de textos, simulação computacional, prática de exercícios e ensino a distância. As aulas expositivas, ao mesmo tempo que permitiram uma maior abrangência de conteúdos, apresentaram o viés de serem menos interativas do que as demais. As discussões de textos foram, necessariamente, as menos abrangentes mas considerou-se que o retorno positivo dos alunos através do seu engajamento em participar ativamente da aula, exercitando o senso crítico e a habilidade de argumentação, torna este formato essencial dentro das disciplinas, especialmente para temas onde há pouco consenso, como o conceito de espécies em Evolução Biológica. A aula de simulação computacional de forças evolutivas aplicada em Genética II teve, ao mesmo tempo, uma grande abrangência de conteúdos e interatividade. Este formato também aumentou claramente a compreensão de fenômenos vistos previamente em aulas expositivas. A atividade de EaD foi uma experiência nova para os professores da disciplina de Evolução Biológica e consistiu na análise de três textos, com posterior elaboração de resumos e discussão em aula, tendo tido esta atividade, portanto um retorno semelhante à discussão de texto. Por fim, a prática de exercícios em Genética II teve uma interatividade razoável mas pareceu ser um importante espaço para o esclarecimento de dúvidas. A perspectiva para o ensino destas duas disciplinas nos semestres futuros é a implementação de aulas práticas em campo, ainda em fase de planejamento pelo autor.