

056

CATOLICISMO POPULAR: MANIFESTAÇÕES SÓCIO-CULTURAIS SANTA-MARIENSES. *Oswaldo Mariotto Cerezer, Ceres Karam Brum, Jorge Luiz da Cunha* (Fundamentos da Educação, Centro de Educação – UFSM)

Temos por objetivo informar os resultados do projeto Catolicismo Popular: Manifestações Sócio-culturais santa-marienses. Esta pesquisa realizou um estudo histórico-antropológico das manifestações do catolicismo popular de Santa Maria, RS, enfocando os fenômenos devocionais à Mariazinha Penna, Santo Antão Abade e Romaria de Nossa Senhora da Medianeira. Metodologia - Utilizamos para o desenvolvimento desta pesquisa os procedimentos da História Oral, pois esta possibilita a apreensão destes fenômenos de forma não fragmentada, privilegiando suas particularidades e suas singularidades sem descuidar da caracterização dos mesmos. Resultados – Estes fenômenos foram abordados sobre o aspecto sócio-cultural, ou seja, contextualizados no universo santa-mariense em suas interações com o catolicismo oficial. Neste sentido foram analisados os elementos que justificam esta recorrência as práticas devocionais (motivações e mecanismos) e os devotos em suas crenças na elaboração de suas identidades devocionais e sociais. Conclusão – No contexto sócio-cultural santa-mariense, constatou-se a existência deste tipo de prática devocional, buscando, como objetivo, a solução/resposta para as mais diferentes aflições dos crentes, através da intervenção das entidades no processo de busca e alcance da graça.