

113

DESENVOLVIMENTO SOCIAL E EDUCATIVO DE CRIANÇAS CARENTES ATRAVÉS DO BALLET CLÁSSICO. *Daniela Grieco Nascimento e Silva, Noemi Boer* (Projeto de Ensino realizado no Programa de Bolsas de Iniciação Científica - PROBIC- UNIFRA- Santa Maria- RS)

Utilizou-se o Ballet Clássico como procedimento pedagógico, para tornar o processo educativo mais estimulante e atraente, garantindo, assim, resultados formativos e informativos em crianças carentes de recursos materiais e afetivos. O trabalho foi desenvolvido de maio a dezembro de 1998, na Royale Escola de Dança e Integração Social, em Santa Maria, Estado do Rio Grande do Sul, atendendo sessenta crianças provenientes de cinco escolas da Rede Municipal de Ensino e da Instituição Beneficente Lar de Joaquina. Cada escola formou uma turma com dez crianças, selecionadas mediante uma audição e entrevista. Paralelamente às aulas de ballet foram realizadas as Oficinas Pedagógica e de Leitura. Na Oficina Pedagógica trabalhou-se com reforço escolar e noções de higiene, sexualidade e convívio social. Na Oficina de Leitura, as crianças foram apresentadas, através de uma Biblioteca, ao mundo mágico dos livros, onde começaram a desenvolver o senso crítico. Foi oferecido, ainda, apoio psicológico às crianças que necessitaram deste atendimento. O acompanhamento do desempenho escolar realizou-se através de reuniões sistemáticas com os diretores das escolas. A maioria das crianças apresentaram aproveitamento significativo no seu desempenho escolar e no seu desenvolvimento social, o que as tornou mais responsáveis, autoconfiantes, disciplinadas e afetuosas, permitindo concluir que o uso do Ballet Clássico é viável como força motivadora no processo educativo de crianças carentes, que através dele serão capazes de fazerem-se cidadãos mais conscientes, criativas e sensíveis em relação ao mundo. (PROBIC - UNIFRA - SANTA MARIA - RS)