

XIII CONGRESSO BRASILEIRO  
DE CIÊNCIAS DO ESPORTE



**XIII CONBRACE**  
25  
CBCE anos

"25 ANOS DE HISTÓRIA:  
O PERCURSO DO CBCE NA  
EDUCAÇÃO FÍSICA BRASILEIRA"

14 a 19 de Setembro de 2003  
Caxambu/MG



CBCE - XIII CONBRACE  
Unicamp - Faculdade de Educação Física  
Caixa Postal 6134  
CEP 13.083-970 - Campinas - SP



## "25 ANOS DE HISTÓRIA: O PERCURSO DO CBCE NA EDUCAÇÃO FÍSICA BRASILEIRA"

Com este tema, o XIII Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte (CONBRACE) volta sua atenção para a história de vida da sociedade científica que o embala, sabendo-a parte viva da própria organização social e política da sociedade brasileira.

Nascido de uma forte motivação por um espaço que possibilitasse luz própria ao anseio de se pensar e discutir as Ciências do Esporte, o Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte (CBCE) arriscou, a partir da década de 1980, trilhar por caminhos possíveis no horizonte de uma sociedade que se libertava do jugo de governos militares. A sintonia com a redemocratização do país traduziu, em seu interior, a busca de um fazer científico comprometido socialmente, permitindo-lhe dessa forma firmar-se como instância organizativa da comunidade da área acadêmica, convencionalmente denominada Educação Física, e um de seus mais legítimos interlocutores junto às demais áreas e instâncias institucionais.

Hoje, em tempos de novas esperanças, saudarmos os 25 anos de existência do Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte só pode ter para todos nós que o fazemos, um grande e forte significado, qual seja aquele de, com os pés fincados no presente, continuarmos mirando o futuro, cientes de que ele só existe sob a forma de utopia, de vir a ser, portanto de possibilidade histórica que não pode prescindir da vontade humana para se materializar em realidade.

É através do tempo presente – sensíveis às questões que nos afligem, perguntando ao passado as razões de muitas de nossas agruras e atentos aos novos efeitos que fatos vividos teimam em deixar transparecer como marcas indelévels de nossa responsabilidade – que buscaremos neste XIII CONBRACE, refletir sobre a trajetória do CBCE – sempre no sentido da ratificação do necessário e contínuo diálogo com os diferentes setores forjadores da teia de suas relações – na busca da projeção das condições necessárias para o enfrentamento dos desafios que o espreitam neste século recém-inaugurado.

## NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

1. Haverá dois formatos para apresentação de trabalhos: Comunicação Oral e Pôster. Cada participante deverá indicar o formato escolhido para o trabalho. Não haverá aproveitamento de trabalho em formato diferente do indicado pelo autor.
2. Independente do formato, cada participante poderá enviar no máximo 1 (um) trabalho como autor individual e 2 (dois) em co-autoria.
3. O autor deverá indicar o grupo temático (GTT) ao qual submeterá o trabalho à apreciação. A ausência da mencionada indicação implicará na sua desconsideração pela comissão científica.
4. Os trabalhos poderão estar concluídos ou em andamento, sendo observados os seguintes critérios para avaliação: adequação ao tema; consistência argumentativa e diálogo com a literatura; articulação e progresso; registro lingüístico apropriado.



5. Tamanho dos trabalhos: Comunicação Oral: 20.000 a 30.000 caracteres com espaço; Pôster: 10.000 a 15.000 caracteres com espaço.

6. Em qualquer dos formatos, os trabalhos deverão conter:
  - Título: escrito em caixa alta, centralizado;
  - A dois espaços abaixo do título deve(m) vir o(s) nome(s) do(s) autor(es), seguido(s) da titulação, instituição e órgão financiador, alinhados à direita;
  - Resumo: obrigatório, contendo no máximo 100 (cem) palavras, em itálico, inserido dois espaços abaixo do(s) autor(es). O resumo deverá constar no arquivo do texto completo, conforme esta orientação, e em um arquivo exclusivo só para ele;
  - Formato da página: papel A4, com margens superior, inferior e direita em 2,5 cm, e margem esquerda em 3 cm;

[www.cbce.org.br](http://www.cbce.org.br)

x 90 cm (largura). O Pôster de além do título e autoria, objetiva clusão. Deve-se privilegiar o uso de quadros, tabelas, figuras, fotos:

- Pelo menos um dos autores deve estar presente durante a sessão de Pôster.

7. Cada trabalho deverá ser enviado em "documento do Word" do MS Word, inclusive gráficos e tabelas. Gráficos devem vir inclusos no texto e em alta resolução: 300 dpi, formato TIF.

8. A Comissão Organizadora e a Comissão de Avaliação deverão verificar a presença de vírus, que impeçam a publicação.

#### Observações finais:

- Para efeito deste XIII CONBRAC, os trabalhos – na qualidade de autor – deverão ser encaminhados à Direção Nacional do CBCE e à Comissão Temático;
- Somente serão publicados nos trabalhos apresentados;
- A inscrição de trabalho só será aceita após o recibo de pagamento da taxa observada a situação junto ao Comitê de Seleção do trabalho não implicará em garantia de publicação.

**INSCRIÇÕES DE TRABALHOS  
PARA O XIII CONBRACE  
DE 1º A 31 DE MARÇO 2003**



ASSOCIADO À SBPC

Diretoria 2001/2002  
GESTÃO CONSOLIDANDO CONQUISTAS

Lino Castellani Filho – presidente

Ana Márcia Silva – vice-presidente

Silvia Cristina Franco Amaral – diretora

Pedro José Winterstein – diretor

Amarílio Ferreira Neto – diretor

Marcelio Souza Júnior – diretor de

Livia Tenório Brasileiro - coordenadora nacional

Vicente Molina Neto e Marco Paulo Stigger - coordenadores

Apoio:



UNICAMP  
Faculdade de Educação