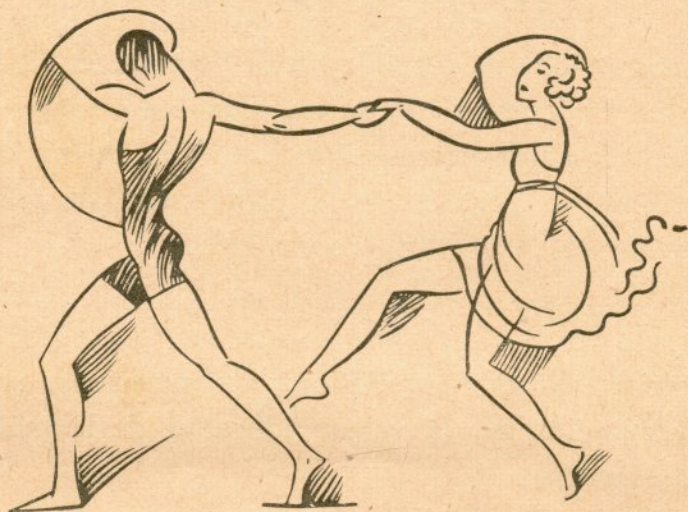


# INSTITUT JAQUES-DALCROZE



## ÉCOLE DE CULTURE MUSICALE ET CORPORELLE

DIRECTION ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE :

E. JAQUES-DALCROZE

AVEC LA COLLABORATION DE  
PROFESSEURS DIPLOMÉS

SEULE ÉCOLE EN SUISSE DÉLIVRANT LES CERTIFICATS ET DIPLOMES  
VALABLES DANS TOUS LES PAYS

RENSEIGNEMENTS AU SECRÉTARIAT :  
44, TERRASSIÈRE - GENÈVE - TÉL. 5 49 80

0706

Qu'est-ce que la

## RYTHMIQUE ?

Une méthode d'éducation *musicale* et *générale*, ayant pour but de libérer l'être de toute espèce d'entraves, de faciliter l'équilibre nerveux, intellectuel et même moral, de développer l'attention et la spontanéité, de préparer l'élève aux études instrumentales, etc.

Voici quelques appréciations de musiciens, artistes et pédagogues sur la valeur éducative de la méthode Jaques-Dalcroze.

... Pourquoi une gymnastique rythmique ?  
Parce que notre corps est le siège même du rythme et que c'est en cultivant la conscience musculaire dans ses rapports avec la durée que l'on arrivera à développer le sens du rythme chez les jeunes musiciens.

**Frank MARTIN**

... En créant de toutes pièces la Rythmique, Jaques-Dalcroze a restitué à la musique un sens et une force primitifs qui auront plus contribué à la libérer d'une affadissante influence littéraire que toutes les conférences ou tous les cours de composition du monde. Et je ne crois pas qu'il puisse désormais s'établir un enseignement de la musique vraiment rationnel et intelligent qui ne fasse sa large part à la Rythmique.

**Alfred CORTOT**

La Rythmique de Jaques-Dalcroze est la plus merveilleuse base pour l'éducation artistique car tous les arts se basent sur le rythme. Sans former un art, à proprement parler, elle prépare à tous les arts et aussi à la vie, qui n'est belle et féconde que par le rythme.

**Alexandre SAKHAROFF**

L'éducation corporelle que nous voulons pour tous les enfants, ne peut pas se passer de la Rythmique Jaques-Dalcroze. Ses bases ont la solidité du Solfège et ses développements sont perfectibles à l'infini. Elle nous offre donc un outil pédagogique qui n'a pas d'équivalent actuellement.

**Dr WINTER**

Société médicale d'Education physique  
et de sport

Je suis à même de certifier que la méthode Jaques-Dalcroze, non seulement développe la musicalité de l'élève qui est apte à recevoir et à extérioriser la musique, mais a aussi le don miraculeux de faire naître l'instinct musical chez des élèves qui, le croirait-on, en étaient absolument dépourvus ! Sa valeur est non moins importante au point de vue de l'éducation générale parce qu'elle établit une synthèse du corps, de l'âme et de l'esprit par le lien du „Rythme-harmonie” et développe les facultés corporelles, morales et spirituelles simultanément, de façon à obtenir une union parfaite des forces de l'être.

**J. SFAKIANAKIS**

Directeur de l'Odéon Hellénique,  
à Athènes

# TABLEAU DES COURS

## I. COURS POUR ADULTES

a) *Cours pour amateurs*

(Pédagogues, musiciens, artistes, étudiants, sportifs, etc., etc.)

**Rythmique** - Technique corporelle - Plastique animée -  
Solfège - Improvisation au piano - Théorie du rythme.

**Cours du soir à prix réduits.**

b) *Une nouvelle carrière pour la jeunesse :*

**L'enseignement de la méthode Jaques-Dalcroze**

Dans ce but, l'Institut a créé ses

## COURS PROFESSIONNELS

(durée des études : 2 à 3 ans),

destinés aux personnes désireuses d'obtenir le **droit d'enseigner** la méthode Jaques-Dalcroze (Certificat et diplôme).

## II. COURS POUR ENFANTS

### JARDIN D'ENFANTS

(4 à 6 ans)

La Rythmique et le Solfège appliqués aux tout petits.

### RYTHMIQUE-SOLFÈGE

(7 à 14 ans)

L'étude du **Solfège**, toujours si ingrate, devient un jeu en l'associant à la **Rythmique**.

### RYTHMIQUE-PIANO

Adaptation des exercices de Rythmique et Solfège aux ét. des pianistiques. Improvisation. La Rythmique permet la recherche et le développement des possibilités musculaires de l'enfant. Elle contribue et facilite l'étude du piano en l'aidant à comprendre l'esprit des œuvres musicales et les moyens nécessaires à les interpréter.

*Demandez le prospectus général donnant tous les détails concernant le programme des études, les horaires et les prix au Secrétariat, 44, Terrassière, téléphone 5 49 80.*